



2° FESTIVAL
INTERNACIONAL
DE CINE
COLOMBIANO
EN BUENOS AIRES
1-7 de Julio 2019

Programación Julio 2019

Lunes

1

Centro Cultural San Martin

20:00 Hs. *Apertura*

Sala 1

1º Competencia colombiana cortometraje

Tierra Mojada. 2017.

Juan Sebastián Mesa.

17 minutos

1º Competencia colombiana largometraje

Somos Calentura. 2018.

Jorge Navas.

104 minutos



Centro Cultural San Martin

(Paraná y Sarmiento,
entrando por Paraná CABA)

Martes

2

Centro Cultural San Martin

18:30 Hs.

Sala 1

2º Competencia colombiana largometraje

En el Taller. 2018.

Ana María Salas Vega.

90 minutos

18:30 Hs.

Sala 2

1º Cortometraje argentino. Nuestra segunda casa:

En Boca De Todas. 2018.

Red Argentina Mujeres De La Animación.

5 minutos

1º Largometraje argentino. Nuestra segunda casa:

¡Viva El Palíndromo!. 2018.

Tomás Lipgot.

90 minutos

FUEGO
INEXTINGUIBLE
Cine


CINE FÉRTIL
ASOCIACIÓN CIVIL CRECIENTE CINE FÉRTIL
PARA LA PROMOCIÓN DE LA DIVERSIDAD CULTURAL

CREA CINE CREA COLOMBIA
-CNACC-FDC-
GOBIERNO DE COLOMBIA
MINCULTURA
Prolimágenes Colombia


INCAA

elculturalsanmartín


UNIVERSIDAD
DEL CINE

ALTAIR
Professional Media

Miércoles

3

Universidad del Cine

14:00 Hs
Sede **A** / Aula

2º Espacio Mujer, Imagen e Industria:
Taller de nuevas narrativas desde perspectivas decoloniales con dispositivo celular. Parte I

Centro Cultural San Martín

19:00 Hs.
Sala 1

2º Competencia colombiana cortometraje

Story Lines. 2018.

Juan Manuel Betancourt.

17 minutos

3º Competencia colombiana largometraje

¿Cómo te llamas?. 2018.

Ruth Caudeli.

94 minutos

21:00 Hs.
Sala 1

2º Cortometraje argentino. Nuestra segunda casa:

Primer round. 2018.

Guadalupe Yepes

12 minutos

2º Largometraje argentino. Nuestra segunda casa:

Días extraños. . 2015.

Juan Sebastián Quebrada.

69 minutos

1º Cortometraje. Sección no competitiva:

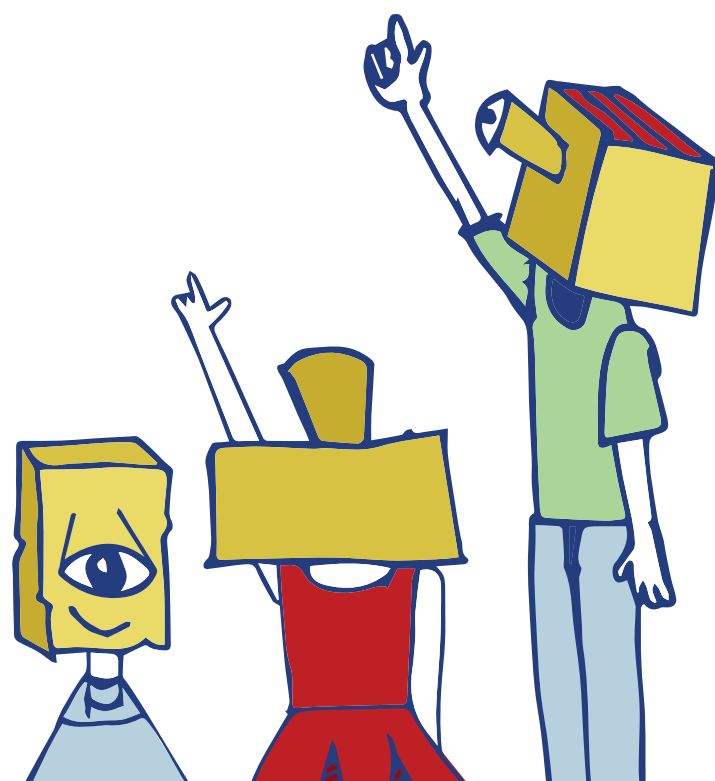
la casa del árbol. 2017.

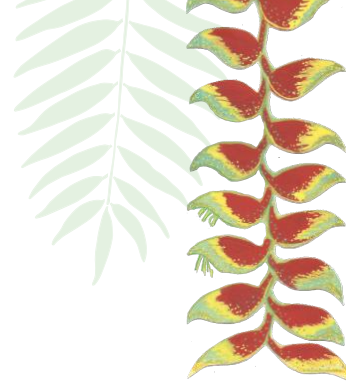
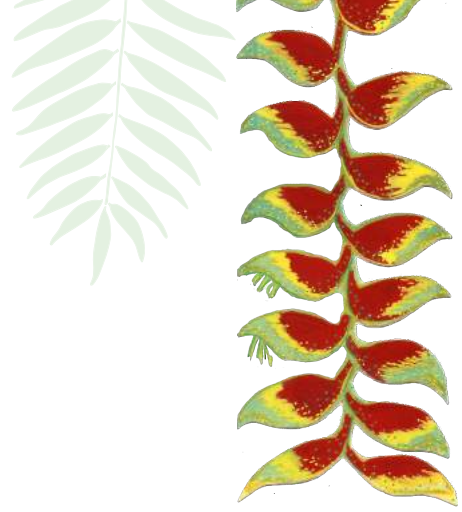
Juan Sebastián Quebrada.

16 minutos

★ *Universidad del Cine /Sede A*
(Dr. José Modesto Giuffra 330 CABA)

★ **Entrada libre** ★





Jueves
4

Universidad del Cine

11:30 Hs
Sede **A** / Sala de Cine

2º Foro de Coproducción ARCO

Sesión de pitch de proyectos en desarrollo.

14:30 Hs
Sede **D** / Aula

2º Foro de Coproducción ARCO

Ronda de negocios.

14:30 Hs
Sede **A** / Aula

2º Espacio Mujer, Imagen e Industria:

Taller de nuevas narrativas desde perspectivas decoloniales con dispositivo celular. Parte II

 **Universidad del Cine /Sede D**
(Dr. José Modesto Giuffra 321 CABA)

Centro Cultural San Martín

19:00 Hs.
Sala 1

3º Competencia colombiana cortometraje

Ida y Vuelta. 2018.

Julián Ospina Córdoba

15 minutos

4º Competencia colombiana largometraje

La torre. 2018.

Sebastián Múnera.

78 minutos

21:00 Hs.
Sala 1

4º Competencia colombiana cortometraje:

Bajo tu sombra. 2019.

Juliana Zuluaga.

8 minutos

2º Largometraje. Sección no competitiva:

Nacimiento. 2015.

Martín Mejía.

86 minutos

21:00 Hs.
Sala 2

3º Cortometraje argentino. Nuestra segunda casa:

El corazón es la cuarta pared. 2018.

Andrés Restrepo Gómez.

7 minutos

3º Largometraje argentino. Nuestra segunda casa:

Ama y haz lo que quieras 2018.

Laura Plasencia.

70 minutos

☆ **Hacer visible** ☆
☆ **lo invisible** ☆





Viernes
5

Universidad del Cine

11:00 Hs

Sede A / Sala de Cine

2º Foro de Coproducción ARCO

Proyección work in progress.

14:30 Hs

Sede A / Aula

2º Espacio Mujer, Imagen e Industria:

Taller de nuevas narrativas desde perspectivas decoloniales con dispositivo celular. Parte III

Centro Cultural San Martin

19:00 Hs.

Sala 1

5º Competencia colombiana cortometraje:

Por ahora un cuento. 2018.

Carla Melo Gampert.

12 minutos

5º Competencia colombiana largometraje:

Los días de la ballena. 2018.

Catalina Arroyabe.

77 minutos

19:00 Hs.

Sala 2

6º Competencia colombiana cortometraje:

María de los esteros. 2018.

Eugenio Gómez Borrero.

19 minutos

6º Competencia colombiana largometraje:

Doble yo. 2018.

Felipe Rugeles

80 minutos

21:00 Hs.

Sala 1

4º Cortometraje argentino. Nuestra segunda casa:

Volverse aire. 2018.

Cristina Motta.

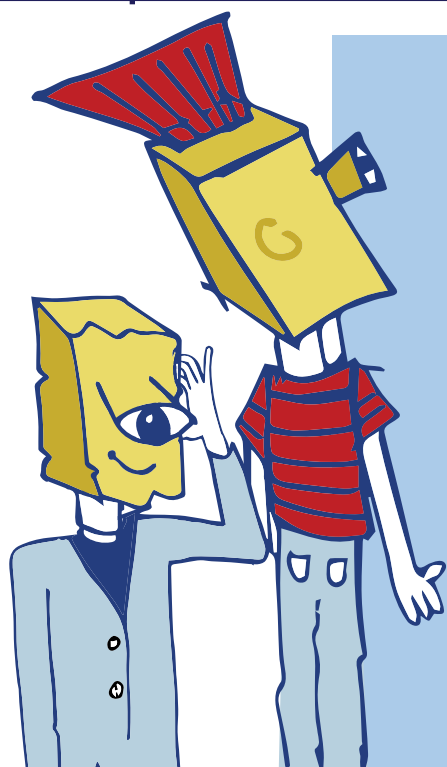
15 minutos

4º Largometraje argentino. Nuestra segunda casa:

Vergel. 2017.

Kris Niklison.

86 minutos



23:30 Hs.

FIESTA 2º FICCBA

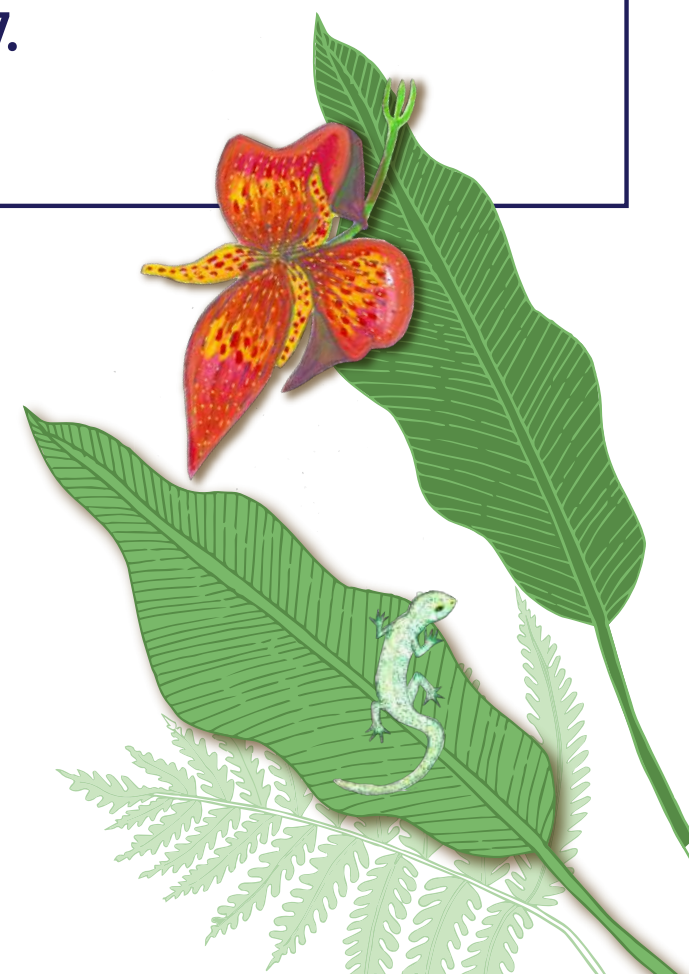
DJ Sista V

DJ La Candela Viva

Show: Caracolí

Visuales a cargo de: Watt Da Hertz

(Gallo 557 CABA)



Sábado
6



<i>Centro Cultural San Martin</i>	
<p>17:00 Hs. Sala 1</p> <p>7° Competencia colombiana cortometraje: Coffee break. 2018. María Cristina Pérez González Mauricio Cuervo Rincón 9 minutos</p> <p>7° Competencia colombiana largometraje: Interior. 2018. Camila Rodríguez Triana 88 minutos</p>	<p>21:00 Hs. Sala 1</p> <p>5° Cortometraje argentino. Nuestra segunda casa: La diosa. 2018. Lisandro Schurjin. 11 minutos</p> <p>5° Largometraje argentino. Nuestra segunda casa: Las hijas del fuego. 2018. Albertina Carri. 115 minutos</p>
<p>19:00 Hs. Sala 1</p> <p>8° Competencia colombiana cortometraje: Cárcel. 2018. Catalina Vásquez. 13 minutos</p> <p>8° Competencia colombiana largometraje: Adiós entusiasmo. 2018. Vladimir Durán. 80 minutos</p>	



Domingo
7



<i>Centro Cultural San Martin</i>	
<p>17:00 Hs. Sala 1</p> <p>3° Mediometraje. Sección no competitiva: Ruta 60. 2017. Wilson Arango. 27 minutos</p> <p>4° Mediometraje. Sección no competitiva: Parábola del retorno. 2017. Juan Soto. 41 minutos</p>	<p>17:00 Hs. Sala 2</p> <p>6° Cortometraje argentino. Nuestra segunda casa: Un cuerpo extraño. 2019. Cristian Gómez Aguilar. 1 minuto</p> <p>6° Largometraje argentino. Nuestra segunda casa: El motoarreatador. 2018. Agustín Toscano. 94 minutos</p>
<p>19:00 Hs. Sala 1</p> <p>9° Competencia colombiana cortometraje: Encantos. la magia del paramo. 2018. Lida Fernanda Prada Albarracín. 8 minutos</p> <p>9° Competencia colombiana largometraje: LA PAZ. 2019. Tomas Pinzón Lucena. 80 minutos</p>	<p>21:00 Hs. Clausura Sala 1</p> <p>10° Competencia colombiana cortometraje: La máxima longitud de un puente. 2018. Simón Vélez. 14 minutos</p> <p>10° Competencia colombiana largometraje: La negociación. 2018. Margarita Martínez Escallón 90 minutos</p>



Taller

"NUEVAS NARRATIVAS DEL CINE LATINOAMERICANO, DESDE PERSPECTIVAS DECOLONIALES CON DISPOSITIVO CELULAR"



INVITADA ESPECIAL: **Claudia Herrera**
DICTADO POR: **Sara Álvarez Y Hannah Ciro**

3, 4, 5 de **JULIO** del 2019

14:30 Hs a **17:30** Hs

Lugar: Universidad del Cine (FUC)



2° FESTIVAL
INTERNACIONAL
DE CINE
COLOMBIANO
EN BUENOS AIRES
1-7 de Julio 2019



UNIVERSIDAD
DEL CINE





Taller

**"NUEVAS NARRATIVAS DEL CINE LATINOAMERICANO,
DESDE PERSPECTIVAS DECOLONIALES CON DISPOSITIVO CELULAR"**

3, 4, 5 de JULIO del 2019 **14:30** Hs a **17:30** Hs

Lugar: Universidad del Cine (FUC)

CONTENIDO TEMÁTICO

- 1- Construcción de una historia propia: identidad y territorio.
- 2- Acceso a nuevas tecnologías (TIC): cine celular.
- 3- Escritura colectiva: guión.
- 4- Solidaridad audiovisual: equipo de trabajo.
- 5- Redes de colaboración: financiación y distribución.

